

# ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ ЯЗЫКУ И ОЦЕНИВАНИЯ УЧАЩИХСЯ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ибрагимова Сайёра Сайдуллаевна  
преподаватель Государственного университета  
узбекского языка и литературы  
имени Алишера Навои Ташкент, Узбекистан

**Annotation.** The article is devoted to the socio-cultural goals of education, as well as the problem of assessing the results of students' educational activities. The developed system for assessing knowledge, abilities, skills, the need to bring the system in line with the goals of education is considered, it is proposed to recognize the need to assess the meaningful movement of billing students towards the goal.

**Key words:** assessment system, functions of the traditional assessment system, criteria-based assessment, contradictions of quantitative and qualitative assessment, open education technologies, self-assessment procedure, rating studies, objective assessment of results.

**Аннотация.** Статья посвящена социокультурным целям обучения, а также проблеме оценивания результатов учебной деятельности студентов. Рассматривается разработанная система оценки знаний, умений, навыков, необходимость приведения системы в соответствие с поставленными целями образования, предлагается признать необходимость оценивать содержательное движение студентов-биллингов к цели.

**Ключевые слова:** оценочная система, функции традиционной оценочной системы, критериальное оценивание, противоречия количественного и качественного оценивания, технологии открытого образования, процедура самооценки, рейтинговые исследования, объективное оценивание результатов.

Проблеме оценивания качества образования, результатов учебной деятельности, сегодня уделяется значительное внимание во всех странах мира. Технологии оценивания основываются, прежде всего, на концепциях и стратегиях, преобладающих в тех или иных образовательных системах. В

настоящее время многие учебные заведения переходят в модульную систему. И мы в своей практике, изучив технологию критериального оценивания, используем, в соответствии с требованием стандарта, и оцениваем по пятибалльной системе. Модульная система нередко озадачивает учащихся, т.к. неизменно возникают ситуации, когда при выполнении одного задания двумя студентами, один из них получает высокий балл, а другой низкий балл. Здесь возникает вопрос. Почему? Поэтому во всех учебных заведениях должна быть преемственность, и предложена специальная критериальная система оценивания.

Чтобы измерить степень достижения целей образования, недостаточно их просто их понимать. Нужно иметь практический инструментарий, который позволит это сделать. Существующая система оценивания сформировалась в рамках образования и поэтому отражает лишь результаты усвоения знаний, а не процесс поисковой активности студента и сформированную у него систему ценностей. Например, выставляемая отметка не разделяет задачного и проблемного уровней: выучивание и построение нового способа действия оценивается одинаково, хотя требует совершенно разных способностей. Следовательно, сегодня актуальная педагогическая проблема - привести систему оценивания в соответствие с поставленными целями образования, разработать технологические измерители уровня достижения как содержательных, так и деятельностных, и воспитательных целей. Также хотелось бы отметить несколько положительных моментов при оценивании знаний учащихся по определенным критериям (использовании критериальной системы):

- личностное направление учащегося на активную позицию;
- приведение личности до собственной ответственности, главного результата;
- объективная оценка знаний каждого учащегося;
- акцент на познавательных способностях, критическом мышлении, памяти, учебно-познавательных действиях;

- повышение интереса к учебе, устранение негативных понятий об оценивании, повышение активности анализа;
- удовлетворение учащимися системой оценивания.

Критериальное оценивание дает возможность преподавателям улучшить качество учебного процесса, составить критерии для обеспечения качественного результата, получить информацию для анализа и планирования своей работы, учитывая особенности каждого учащегося, получить личную траекторию обучения для учащегося, использовать различные способы и средства оценивания, внедрить предложения по совершенствованию содержания учебной программы. Предлагаю рассмотреть на практике метод оценивания по предмету «Практический курс русского языка».

**Мотивация (каким образом Вы смогли стимулировать/заинтересовать студентов?):**

- Запишите тему сегодняшнего занятия «Простые предложения».
- Чтобы изучить и понять сегодняшнюю тему, нам нужно ознакомиться со специальной лексикой.

(Студенты слушают и записывают)

*Был белым покрыт мягким двор снегом широкий.*

*Эди оппоқ қопланган юмшоқ ҳовли қор билан кенг.*

*Широкий двор был покрыт белым мягким снегом.*



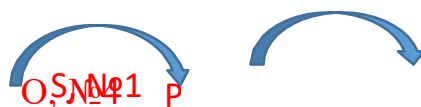
## Организация и реализация основной части занятия.

**Цель этапа:** ознакомить с новой темой и дальнейшей работой.

- Чтобы овладеть теоретическими и практическими знаниями нам следует провести следующую работу. На этапе этой работы пользуемся приемом «Поиск соответствий».

1.

Процесс



Студент читает книгу.



O, №4(S, №1)

Эту книгу (они) сейчас читают.

1.Результат



Студент прочитал книгу.

O №4 S №1



## Книгу (они) уже прочитали

После объяснения конструкций составления предложений, переходим к способам выражения подлежащего.

(Преподаватель проводит инструктаж по дальнейшей работе, студенты слушают.)

Мы перешли от этапа вызова, к этапу осмысления, и от этапа осмысления к этапу рефлексии. Пишем на доске предложение с однородными членами:

*Мальчишки и девчонки бежали по дороге сада. Они смеялись и догоняли друг друга.*

*Завтра мне обязательно надо купить книги, тетради, линейку, блокнот, бумагу и многое другое.*

**Дополнительные материалы, использованные в ходе занятия (наглядные пособия, раздаточные материалы, мультимедийные ресурсы):** Дополнительные материалы требуют проведения словарной работы. В нашей работе нам поможет музыкальная композиция «5 минут» и эпизод из кинофильма «Карнавальная ночь» (Преподаватель предлагает прослушать)»

- Старайтесь внимательно послушать, и обратить внимание в какой ситуации употреблены словосочетания, которые в начале урока мы проработали.

(Включает видео запись, студенты слушают)

- Вы прослушали эпизод из кинофильма. Теперь вам нужно будет ответить на вопрос, который написан заранее на доске: О чем это музыкальная композиция? О чем этот фильм? Кто главные герои этого фильма? Где происходят действия в кинофильме?

Каждый студент, отвечая на этот вопрос, составляет микротекст

- Ребята, кто желает прочитать свой

текст? (Студенты зачитывают полученные тексты)

- Переходим к следующему этапу. В аудитории организуется интерактивный режим «Обучения в малых группах». Студенты разделяются на команды.

(Команды рассаживаются на свои места и слушают преподавателя)

- Преподаватель

- Каждая команда получает свое задание. И старается найти ответ на данные вопросы и составить связный текст. (если нет возможности работать в группах, т.е. когда занятие проводится в ZOOMе, студенты выбирают номера этих вопросов и составляют связный текст из простых предложений

1. Вам нравится кино?

2. Какие фильмы вы обычно смотрите?

3. Кто ваш любимый актер?

4. Какой последний фильм смотрели в последний раз?

5. Вам нравится ходить в кино?

6. Смотрите ли вы русские фильмы?

7. Смотрите ли вы фильмы на русском языке?

8. Какой ваш самый любимый фильм?

9. Часто вы ходите в кино?

10. Хотели ли вы стать актером?

Затем образовать один связный текст. На данную работу у вас есть 10 минут.

(Команды приступают к выполнению задания)

После того как время проходит, преподаватель предлагает лидерам команд выступить. Преподаватель и остальные команды слушают ответы. (Лидеры команд читают полученный текст).

Рефлексия:

- Что для вас было самым полезным на занятии?
- Что для вас на занятии было самым интересным?
- Что на занятии было трудным?
- На что надо обратить внимание в домашней работе при подготовках следующему уроку?

## БЛИЦ-ОПРОС

1. Что такое предложение?
2. Может ли словосочетание называться предложением?
3. Что такое грамматическая основа?
4. На какие виды делятся предложения по цели высказывания?
5. На какие виды делятся предложения по эмоциональной окраске?
6. Чем могут быть осложнены простые предложения?
6. Что такое однородные члены предложения?

## Таблица оценки знаний студента на данном занятии

Активность на занятии	Самостоятельная работа					Итого
	Блиц-опрос	Индивидуальная работа	Командная работа	Тесты	Дискуссия	
4	1	2	1	1	1	10

## Домашнее задание:

1 уровень:

1. Просмотреть фильмы из данного списка, написать: Кто главные герои?  
О чем этот фильм? Где его снимали?

2 уровень:

2. Просмотреть презентации к данным темам и законспектировать теоретический материал. (Модульная папка).

Таким образом я оцениваю по этой критериальной оценивающей системе учащихся по теме «Словосочетание и простые предложения»

#### **Список литературы:**

1. Инструкция для учителя. Второй (основной) уровень. 2018г.
- 2.Кудайбергенова К. Компетентность – качественный критерий развития личности .Материалы международной научно-практической конференции «Проблемы оценивания качества знаний: методологическая основа и практические результаты», 2008 г.
3. Михеева В.И. Портфолио и построение образовательного рейтинга выпускника основной школы.  
//Педагогика.–2009.№2.