«РУКОВОДСТВО ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Мустафаева Замира Саидкуловна-
преподаватель факультета
«Дошкольного образования»
ДГПИ

Аннотация. Статья посвящена для широкого спектра читателей, работающих в дошкольных учреждениях и мамам, интересующимся литературой для правильного воспитания своих детей.

Ключевые слова: фундамент, мелкая моторика, ролевые игры, Впечатление об окружающем мире, качественное обучение, формирование ролевых действий, обогащение игрового опыта.

"Maktabgacha yoshdagi bolalarning o'yin faoliyatini boshqarish"

Mustafayeva Zamira Saidqulovna-

Jizzax davlat pedagogika instituti
“Maktabgacha ta’lim” fakulteti,
“Maktabgacha ta’lim metodikasi” kafedrasi o‘qituvchisi

ANNOTATSIYA

Maqola keng o'quvchilar doirasiga bag'ishlangan, maktabgacha ta'lim muassasalarida ishlash va onalar manfaatdor bolalarini to'g'ri tarbiyalash uchun adabiyot.

Kalit so'zlar: poydevor, nozik vosita mahorati, rolli o'yinlar, Atrofdagi dunyo taassurotlari, sifatli ta'lim, shakllanish rolli harakatlar, o'yin tajribasini boyitish.

"MANAGEMENT OF GAME ACTIVITIES OF PRESCHOOL CHILDREN"

Mustafayeva Zamira Saidkulovna-

Jizzakh State Pedagogical Institute

Faculty of Preschool Education,
Teacher of the Department of Preschool Education Methods

Annotation.

The article is dedicated to a wide range of readers, working in preschool institutions and mothers interested in literature for the proper upbringing of their children.

Keywords: foundation, fine motor skills, role-playing games, Impression of the world around, quality education, formation role-playing actions, enrichment of game experience.

Необходимо рассмотреть эту тему, изучить её, ведь всё начинается с фундамента. Фундамент - мелкие детали с детства. Фундамент - разговоры родителей. Фундамент - игры. Рассмотрим разновидности игровой деятельности и разберём их.

Интереснейшая тема, которая помогает пошагово в развитие ребёнка. Если вы зададитесь вопросами: «Как развить память моего ребёнка?», «Как развить мелкую моторику ребенка?», «Как помочь ребёнку различать предметы вокруг?», да и вообще, «Как помочь моему ребёнку развиваться по возрасту?» Ответ очень прост-игры!

Ребёнок с самого детства любит играть игрушки, палочки, монеточки, если родитель будет правильно принимать эти мелочи, то ребёнок будет развит непогодам. Всё начинается с мелких деталей. Всё ,что увлекает ребёнка, то и может его развить.

Существует несколько классификаций игр:

Классификация игр детей дошкольного возраста (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой).

1. ***Игры, возникающие по инициативе ребёнка (детей):***

Самостоятельные игры:

- Игра – экспериментирование

Самостоятельные сюжетные игры:

- Сюжетно – отобразительные
- Сюжетно – ролевые
- Режиссёрские
- Театрализованные

2. ***Игры, возникающие по инициативе взрослого:***

Игры, обучающие:

- Сюжетно-дидактические
- Подвижные
- Музыкально-дидактические
- Досуговые игры
- Игры – развлечения
- Интеллектуальные
- Празднично – карнавальные
- Театрально – постановочные

3. ***Игры, идущие от исторически сложившихся традиций:***

- Традиционные или народные

Сюжетно-ролевая игра

Д. Б. Эльконин называл сюжетно-ролевой игрой деятельность творческого характера, в которой дети берут на себя роли и в обобщенной форме воспроизводят деятельность и отношения взрослых, используя предметы-заместители. Осваивая сначала действия с предметами, затем с заместителями, ребенок в игре постепенно начинает мыслить во внутреннем плане.

Исследователи выделяют различные структурные элементы игры - основные и переход к сюжетно - ролевой игре происходит в тот момент, когда ребёнок принимает на себя роли. В возрасте от 3 до 5 лет дети находятся на начальном этапе развития сюжетно - ролевой игры. Дети с удовольствием отображают в своих играх бытовые эпизоды из жизни семьи. С обогащением представлений об окружающем мире в играх всё чаще отображается деятельность взрослых.

Таким образом, главным компонентом сюжетно-ролевой игры является сюжет, без него нет самой сюжетно-ролевой игры.

Сюжет игры – эта та сфера действительности, которая воспроизводится детьми. В зависимости от этого сюжетно-ролевые игры подразделяются на:

• игры на бытовые сюжеты: в «дом», «семью», «праздник», «дни рождения» (большое место уделяется кукле).

• игры на производственные и общественные темы, в которых отражается труд людей (школа, магазин, библиотека, почта, транспорт: поезд, самолет, корабль).

• игры на героико-патриотические темы, отражающие героические подвиги нашего народа (герои войны, космические полеты и т. д.).

• игры на темы литературных произведений, кино-, теле- и радиопередач: в «моряков» и «летчиков», по содержанию мультфильмов, кинофильмов и т. д.

Прежде чем начать играть, дети придумывают замысел, в нём находят воплощение представления о различных событиях. Младшим дошкольникам довольно часто ещё требуется помощь взрослого для того, чтобы появился замысел игры. Воспитатель создаёт игровую ситуацию, вносит новую игрушку. По мере обогащения игрового и жизненного опыта дети начинают сами определять, во что они будут играть.

Итак, усложнение в развитии игрового умения выражается в следующем:

- сначала замысел игры появляется по инициативе взрослого;
- потом - с помощью взрослого;
- в дальнейшем ребёнок определяет замысел игры по собственной инициативе.

Замыслы детских игр могут быть как однообразными, так и разнообразными. Чем разнообразнее замыслы, тем интереснее игры, а это напрямую зависит от впечатлений об окружающем мире. Следовательно, чтобы замыслы игр были разнообразными, а игры - содержательно интересными, требуется серьёзный подход к планированию и проведению работы по ознакомлению с окружающим миром (образовательная область «Познавательное развитие» (пункт 2.6 ФГОС ДО).

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий; становление сознания, развитие воображения и творческой активности; формирование представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира и т.д.). Решение педагогом задач этой образовательной области позволит детям успешно осваивать в интеграции содержание других образовательных областей, в том числе, ОО «Социально-коммуникативное развитие»: общение и взаимодействие в сюжетно-ролевой игре, умение быть внимательным к чувствам и эмоциям других и т.п.

В качестве основного метода организации сюжетно-ролевых игр можно использовать *комплексный метод педагогической поддержки самодеятельных игр* (Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой).

Содержание работы организуется в соответствии с возрастом воспитанников:

Группа раннего возраста - приобщение детей к разным играм: предметным (в том числе с составными и динамическими игрушками), простейшим сюжетным, подвижным; перевод предметных действий в действия смысловые в контексте игровой ситуации.

2-я младшая группа - обогащение игрового опыта детей через совместные со взрослым игры (индивидуальные и малыми подгруппами), формирование и развитие игровых действий, простейшего игрового взаимодействия, понимания условности игровой ситуации.

Требования к проведению игры:

В игре с детьми у взрослого, может быть, две основные стратегии. Взрослый может сам организовать игру на основании заранее продуманного общего направления сюжета и подготовленных предметно - игровых материалов, или он может присоединиться к уже играющим детям. Он участвует с детьми в игре на равных и может влиять содержание и общий ход игры теми же способами, что используют другие играющие. В сюжетной игре он может придумать сюжет игры, выступить с интересным предложением о её

сюжетном продолжении, ввести в игру новый персонаж, создать проблемную ситуацию и т.д.

Поскольку игровые способы отображения окружающего мира достаточно сформированы, то дети легко справляются с выбором наиболее приемлемых для конкретной игровой ситуации предметных и ролевых способов решения игровых задач.

Ролевые действия в игре сопровождаются ролевой речью, на начальном этапе сюжетно - ролевой игры - ролевыми высказываниями (область «Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», п. 2.6 ФГОС ДО). По мере обогащения жизненного опыта развитие звуковой и интонационной культуры речи ролевые действия становятся более разнообразными, что напрямую зависит от представления детей об окружающем мире.

Специально обучать детей определённым игровым действиям не рекомендуется. Важно, чтобы дети сами придумывали, какие ролевые действия включать в игру, только в таком случае игра будет носить подлинно творческий характер.

Ролевые действия должны быть выразительны, что обеспечивается выполнением характерных движений, жестов, мимики.

Например:

- в роли мамы одна девочка демонстрирует, что мама ласковая, весёлая, а другая девочка в этой же роли - хмурая, строгая. При этом обе выразительно исполняют принятую роль, но средства выразительности у них разные.

Таким образом, в период формирования ролевых действий обращается внимание, как на разнообразие, так и на эмоциональную выразительность движений, жестов, мимики.

Сюжетно - ролевая игра предполагает сотрудничество с другими играющими, поэтому надо учить детей обращаться с ролевыми высказываниями к партнёру.

Нарастание количества ролевых высказываний постепенно приводит к возникновению ролевой беседы. Инициатором беседы может выступать взрослый.

Исходя из усложнения в развитии игры, задачи руководства игрой дополняются следующими:

- Побуждать детей принимать разнообразные роли.
- Способствовать тому, чтобы при исполнении роли дети использовали различные эмоционально выразительные ролевые действия.
- содействовать формированию умения сопровождать ролевые действия ролевыми высказываниями, обращёнными к игрушке - партнёру, воображаемому собеседнику, взрослому и сверстнику.

Планирование игры по видам деятельности в течение всего образовательного процесса может быть организовано следующим образом:

• ***Непрерывная непосредственно образовательная деятельность*** будет включать в себя разнообразные дидактические игры в соответствии с содержанием образовательной работы по соответствующим областям.

• ***Образовательная деятельность*** в режиме дня предполагает организацию досуговых, подвижных, театрализованных игр, игр с правилами, а также организацию совместных с педагогом сюжетных игр, способствующих обогащению игрового опыта детей. Здесь воспитатель выступает как игровой партнер, носитель игровой культуры, которую передает детям в процессе совместной деятельности.

• ***Самостоятельная деятельность*** сопровождается организацией педагогической поддержки самодеятельных детских игр (сюжетно-ролевых, режиссерских, игр-экспериментирований), а также организуемых по инициативе самих детей игр с правилами, подвижных, досуговых, народных. Воспитатель поощряет проявления разнообразной игровой активности, инициативности, самостоятельности; предоставляет возможность свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации

собственной деятельности. Так создаются условия для формирования возрастных новообразований.

Надеюсь, что эта статья принесет пользу всем, кто интересуется и использует научно-методическую литературу в воспитании нашего подрастающего поколения.

Мы-педагоги, должны рассматривать и учитывать возраст ребёнка, смотреть на его темперамент, на его развитие. В каждом возрасте свои изменения и новшества. Каждый ребёнок индивидуален и уникален.

Наше подрастающее поколение – это наше будущее!!!

Основная литература:

1. Игамбердиева С.
2. УММ Шарешик И.Н
3. Уйин бола тарбиясининг мухим воситаси. Журнал «Мактабгача таълим М. Киличова.