

Развитие креативного мышления дошкольников

З.З.Яхшиева – профессор
факультета Дошкольного образования ДГПИ,
Ш.А.Сиддикова- преподаватель

Аннотация.

Эта статья посвящена к развитию творческого потенциала ребёнка, как научить ребёнка мыслить нестандартно, методики развития креативного мышления детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: Креативное мышление, творчество, талант к творчеству, творческий потенциал, изобретатель, виды искусства.

Annotation: This article is devoted to the development of the child's creative potential, how to teach a child to think outside the box, methods for the development of creative thinking in preschool children.

Key words: Creative thinking, creativity, creative talent, creativity, inventor, arts.

Аннотация: Ushbu maqola bolaning ijodiy salohiyatini rivojlantirishga, bolani qutidan tashqarida o'ylashga o'rgatish, maktabgacha yoshdagi bolalarda ijodiy fikrlashni rivojlantirish usullariga bag'ishlangan.

Калит сўзлар: Kreativ fikrlash, ijodkorlik, ijodiy iste'dod, kreativ salohiyat, ixtirochi, san'at.

Творчество - это копать глубоко, смотреть в оба, слышать запахи, смотреть сквозь, протягивать руку в завтрашний день, слушать кошку, петь в собственном ключе. Дж. Гилфорд. При соотношении понятий

«креативность» и «творчество», можно сказать, что творчество это, в первую очередь, изменения деятельности под воздействием каких-либо объективных условий, что касается креативности, то она не всегда воплощается в творческую продуктивность, она является прежде всего творческой способностью. Креативное мышление – это сложный психический процесс, характеризующийся подбором множества нестандартных оригинальных решений для конкретной задачи.

Современное общество предъявляет всё больше требований к личности. И особо чаще наряду с другими качествами, выделяется такое свойство личности, как креативность. Креативное мышление играет огромную роль в жизни человека. Оно является тем фактором, наличие которого просто необходимо для создания чего-то нового, ведь все современные изобретения являются результатом нестандартного подхода к привычным вещам. Начиная с тех времен, когда человек изобрел колесо, и, вплоть до современного века высоких технологий, лучшие умы мира работают над тем, чтобы сделать нашу жизнь проще. В русском языке слово «креативность» появилось не так давно, и используется оно в основном в отношении новых идей и неожиданных явлений. В широком смысле креативный подход – это умение увидеть обычные вещи с неожиданного ракурса и найти оригинальное решение для типичной проблемы. Существует мнение, что креативность – это естественная способность, изначально присущая каждому человеку, однако по мере взросления она постепенно теряется под влиянием воспитательных и учебных программ. Любые задатки необходимо развивать, и творчества это касается не в последнюю очередь. Любые креативные наклонности, любая природная тяга к творчеству, требует специальных занятий, которые будут стимулировать ребёнка к созданию нового и помогут ему в дальнейшем более полно использовать свой потенциал. Некоторые ошибочно понимают под развитием творческих способностей детей лишь активные занятия различными видами искусства – рисованием, музыкой, танцами. На самом деле, это направление куда шире, а различные секции и

кружки – важная, но далеко не единственная его часть. Так что если мы хотим, чтобы наши дети выросли способными к неожиданным и инновационным решениям – заниматься этим стоит начинать с дошкольного возраста. От трёх до семи это лучший возраст для развития нестандартного мышления. В это время дети учатся использовать свою фантазию и управлять её.

На основе Государственных требований к развитию детей раннего и дошкольного возраста разработана учебно-образовательная программа «Иллкадам». В программе учитывается что при переходе от дошкольной ступени образования к начальному школьному образованию, ребёнок должен обладать развитым воображением, инициативностью, самостоятельностью, любознательностью. Педагоги, родители обязательно должны помочь развитию у каждого ребёнка этих качеств, без которых дальнейшая жизнь в современном мире не сможет стать успешной. Задача современной дошкольной образовательной организации создать условия для систематичной комплексной (с привлечением всех специалистов ДОО) работы по развитию креативности у детей дошкольного возраста.

Чтобы развивать креативность дошкольников, педагог сам должен быть творческим: постоянно преодолевать в себе инертность, шаблоны и формальности в преподавании, стремиться к открытию и применению новых методов в обучении, форм творческого общения, самосовершенствоваться. Воспитателю необходимо в ходе профессионального самосовершенствования развивать в себе конструктивные личностные установки, помогающие детям сохранять уверенность в своей значимости, в интересности своих идей и образов, в том, что самостоятельные пробы и поиски — это важный и достойный уважения процесс, полезный для саморазвития личности. При наличии у педагога такого рода установок, которые будут всегда проявляться в конкретной работе, естественное творческое, испытательное отношение ребенка к себе и к окружающей природе будет не угасать, а, наоборот,

поддерживаться и закрепляться. Все его усилия должны быть направлены на развитие, прежде всего, личности ребёнка, его индивидуальности; на поиск наиболее оптимальных путей к развитию творческого потенциала детей (организация дискуссий, диалогов, постановка новых целей, вопросов и проблем, решение вариативных задач, разумное молчание, совет. Эта задача стоит перед педагогом в одном ряду с задачей выработки у дошкольников определённых умений и навыков, сообщения им суммы

Работа по формированию творческих способностей будет эффективнее, если, там принимают активное участие и родители. Не вызывает сомнений, что именно формирование творческих способностей у дошкольников поможет нам «превратить» каждого ребёнка в компетентную личность, способную адекватно мыслить, чувствовать и действовать в культурном обществе.

Но не только в сфере образования важно креативное мышление: существует множество профессий неразрывно связанных с творчеством. Искусство, дизайн, реклама, маркетинг – в основе всех этих областей лежит умение специалистов нестандартно подходить к решению самых разных задач.

Конечно, если человек обладает талантом к творчеству, то у него больше шансов преуспеть в подобных сферах профессиональной деятельности. Неудивительно, что многие родители интересуются различными методами развития креативного мышления ребёнка, ведь это может дать ему существенное преимущество перед сверстниками и заложить основу для будущей специальности.

Итак, современная система дошкольного образования уделяет должного внимания развитию творческого мышления у дошкольников, ведь творческая деятельность является хорошим способом привить креативный подход к решению самых разных проблем.

Использованная литература:

1. Журавлев, А.Л. Современные исследования интеллекта и творчества: сборник / под. ред. А.Л. Журавлева, Д.В. Ушакова, М.А. Холодной.// – М.: институт психологии РАН, 2015. – 605 с.
2. Ильин, Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности // Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2011. – 444 с.
3. Siddikova Sh.A Maxmurova D.D Xolbutaev Sh.Mirzaeva M. Preservation Of Medicinal Plants From The Negative Impact Of Environmental Problems.// Available online at: <http://euroasiapub.org> Vol. 10 Issue 11, Nvember- 2020 ISSN: 2249-7382 | Impact Factor: 7.077| (An open access scholarly, peer-reviewed, interdisciplinary, monthly, and fully refereed journal.)
4. Siddikova Sh.A Pisa Program for Reading and Science Literacy Improvement in Biology Studies.// Annals of R.S.C.B., ISSN:1583-6258, Vol. 25, Issue 3, 2021, Pages. 3230 – 3238 / 16 February 2021; Accepted 08 March 2021.
5. Yakhshieva Z.Z, Siddikova Sh.A. Formation of teachers' competence in accordance with international programs.//Mental Enlightenment Scientific-Methodological Journal Volume 2020 Issue 2 Article 1 12-30-2 020 Follow this and additional works at:<https://uzjournals.edu.uz/tziuj>.
6. Siddikova Sh.A. Formation Of Future Specialists In Teaching Natural Sciences//Publication Year: 2020 Solid State Technology Volume: Home /Archives/Vol 63№6/2020/Artcles Indexedby **Scopus**
7. Yakhshieva Z.Z.Siddikova Sh.A Functional Literacy In Living Challenges (Pisa Study)//International Scientific and Current Research conferences“ Pedagogy and Modern Education: tradition, experience and innovation" conference date 05-02-2021 DOI <https://doi.org/10.37547/isrc-intconf02> Indianapolis, Indiana USA6.
8. Siddikova Sh.A. Approche créative basée sur les tests PISA.//8International Journal of Aquatic Science ISSN: 2008-8019 Vol 12, Issue 02, 2021
9. Яхшиева З.Ш. Подбор интерактивного подхода в обучении иностранным языкам.Филология и лингвистика№ 1. 2015. С.12-15. Россия

10. Яхшиева З.Ш., Яхшиева М.Ш.Самовоспитание — вечное, что было, есть и будет всегда.// II Международный конкурс. Липецк. 21 октябрь 2015. С.167-171
11. Яхшиева З.Ш., Яхшиева М.Ш.Роль педагога в воспитании всесторонне развитого и здорового поколения // Молодой ученый.. Россия №1 часть7. 2016. С.773-776
12. Яхшиева З.Ш. Holboeva G., Yakhshieva M. Sh. Development of scientific outlook of the students // International Scientific Review 2016. №4 (14) Boston. USA. 7-8 April 2016. 178-179 P.
13. Яхшиева З.Ш. Разработка стратегии проведения урока на основе SWOT-анализа // Молодой учёный. №17 (151). Апрель 2017. С. 311-313